四診脉鑑大全

四診脉鑑大全卷之三

雲間廸功郎浩然王宏翰著輯
男　聖來王兆文叅較

問證詳診論

問診一端亦醫士之要務若不委曲細心先用望聞之功而卒然問之則不當或頻頻而問則病家反生疑忌而隱諱或謂醫者學問不精豈可不預習耗精而臨症庶不為愚所難也今余逐一採集靈素諸名家

之要旨。臚列明白。使後學有所適從也

徵四失篇。黃帝曰。診病不問其始。憂患飲食之失節。起居之過度。或傷于毒。不先言此。卒持寸口。何病能中。妄言作名。爲麤所窮。此言不問致病之由。先與切脈。未免模糊揣度。僞指病名。爲粗人所窮。必不能切中病情也

疏五過篇。黃帝曰。凡未診病者。必問嘗貴後賤。雖不中邪。病從內生。名曰脫營。嘗富後貧。名曰失精。五氣留連。病有所并。醫工診之。不在藏府。不變軀形。診之而疑。不知病名。身體日減。氣虛無精。病深無氣。洒洒然

時驚病深者以其外耗於衛內奪於營良工所失不知病情此治之一過也言人常貴後賤者貴則尊榮賤則屈辱既屈且辱則眷念故位雖不中邪憂惶內生則心志不樂營血無生脈氣虛減名曰脫營亦有常富後貧者富則膏粱貧則藜藿先豐後歉悲傷故飲食減液不生名曰失精由是五藏之精氣鬱滯留連病因之以合并也二者得病之初也不在藏府則藏府中無形可求不變形軀則體中無證可驗醫診而疑不知病名難以安擬既而病之將久則身體因脫營而日減故氣應而無精漸至病深則中氣怯而氣少陽衰畏寒覺洒洒然有時而驚病深知此氣隨悲減血為憂煎故外耗于衛內傷于營也醫人失問其始則病從何知此治病者之一過也

又曰凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦

皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形愚醫治之不知補瀉不知病情精華日脫邪氣迺并此治之二過也此言診病者處先問其今昔飲食居處飲食有膏粱藜藿應治之不同居處有溫凉燥濕制方之亦異苦樂先後素喜樂則喜喜則氣緩苦則悲悲則氣消皆能傷於精氣而令形體毀沮且怒爲肝志怒則氣逆故暴怒傷陰喜爲心志喜則氣緩故暴喜傷陽陰陽受傷則厥逆之氣上行故脉滿而形血耗脫也愚醫不知喜怒哀樂之殊不諳補瀉之法罔知得病之情使彼精華日脫虛則受邪故邪氣日并也此治病者之二過也

又曰善爲脈者必以比類奇恆從容知之爲工而不知道此診之不足貴此治之三過也玄臺註曰古經有比類奇恆從容諸

簡皆至道之要。即如素問內第七十六篇示從容論者，其大略也。若爲脈者，知之爲工，而不善脈者不知爲失。此治病者之三戒也。○啟玄註曰：奇恆謂氣取奇異於恆常之候也。從容謂分別藏氣虛實脈見高下幾相似也。○鶴皋註曰：比類奇恆謂比量類例於奇異及肅常之証也。從容知之從其容之長少壯授度而知也。二公之論，雖以不同，總繹文義皆相合。經文爲學者宜參審焉。

又曰：診有三常，必問貴賤，封君敗傷，及欲侯王，故貴脫勢，雖不中邪，精神內傷，身必敗亡。始富後貧，雖不傷邪，皮焦筋屈，痿躄爲攣。醫不能嚴，不能動神，外爲柔弱，亂志失常，病不能移，則醫事不行。此治之四過也。

問其貴賤，容若樂也。封君敗傷謂常封君，爲事毀敗，而中傷也。欲侯王，謂情慕尊貴而妄想念慮也。診脈

常用此三常之法。彼常貴之人，而脫勢則墮惶煎追，內必傷其精神，外必則敗亡其身體也。始富後貧之士，失其肥甘，悲感傷內，五液乾涸，不榮則皮焦筋屈，痿躄爲攣，發嘗不能贏戒其非境，動其神外爲柔和萎弱，從而顧之，以亂其天常之性，既以病不能移，而何醫之有。此治病者之四過也、

又曰：凡診者必知終始，有知餘緒，切脈問名，當合男女，離絕菀（音鬱同）結，憂恐喜怒，五藏空虛，血氣離守，工不能知，何術之語。常富大傷，斬筋絕脈，身體復行，令澤不息，故傷敗結留，薄歸陽膿，積寒炅（音炯），粗工治之，亟刺陰陽，身體解（解同懈）散，四肢轉筋，死日有期，醫不能明，不問所發，唯言死日，亦爲粗工。此治之五過也。（終始謂氣

色也脈要精微曰知外者終而始之明知五色之象終而復始也循精謂病發端病勢相因諸凡[illegible][illegible]也又必切其脈問其病名合其男女氣血之不同并循其症求當得合也凡離間其親愛斷絕其所懷思應鬱積結而不舒者夫離則魂遊絕則魂喪菀鬱[illegible]勞結則志苦憂則氣寒恐則氣下喜則氣緩怒則氣逆有是八者致使五藏空虛血氣離守醫不知此何術之有況病者常富大有傷損筋若斬而脈若絕損鬱之甚者[illegible][illegible]營難能復舊而行而津液不能如前滋息者故時傷損復難而結或留薄歸於諸陽之脈積成瘕血令人寒熱交作也粗工不知寒熱為膿積所生以常慕之疾[illegible]施治之逆刺瀉易經氣奪病甚致身體解散而不用四肢廢運而轉筋死期有日矣為醫者不能明其病之所由不問其病之從何而發草率粗畧誰判死期真庸脈之工此治病者之五過也

此五者皆受術不通人事不明也以上五過皆受業不精不務知世事

[illegible]

人情之變

焦氏補

啟蒙問病法

此問法雖屬粗略庸常，然初學者得以易習詳究，一至學問淵深，自然神而化之也。

常暮發熱否 脈經曰：小腸有宿食，常暮發熱，明日復止也。

頭痛否 痛無間歇為外感，痛有間歇為內傷。

項強否 暴強則為風寒，久強則為痰火。

鼻有涕否 或無涕而燥，或鼻塞，或素流涕不止，或鼻瘡，或酒齄。

耳鳴耳聾否 或左或右，久聾者不可純用補澁之劑，須兼開闢行氣之藥。

嘔吐否 或濕嘔，或乾嘔，或食罷即嘔，或食久乃嘔。

口知味否 或不食亦能知味，為外感風寒；或食亦不知味，為內傷飲食。

有寒熱否，寒熱有間者否 無間為外感，有間為內傷，午寒夜熱則為陰虛火動。

口渴否渴飲冷水者為熱渴飲熱水者為虛夏月大渴好飲者為暑。

舌有胎者。或白或黃或黑或紅而裂。

齒痛否。或上齦或下齦或有牙宣。

咽痛否。暴痛多痰熱素慣痛多下虛。

目紅腫否。或暴紅腫或素疼痛。

手掌熱否手背熱為外感手掌內熱為內傷手背手心俱熱為內傷兼外感

手指稍冷否。冷則為感寒不冷則為傷風素清冷則為虛矣。

胸膈滿否。脅肋下痞者為結胸未下者為邪入少陽經分為胸滿非結胸也素慣胸滿者多鬱多痰火下虛

心煩否。或只煩躁不寧或欲吐不吐謂之嘈雜或多驚恐謂之怔忡。

腹脹否。或大腹作脹。或小腹作脹。

脇痛否。或左或右或兩脇俱痛或一點空痛。

腹痛否。或大腹痛或臍中痛或小腹痛。或痛按之即止或痛按之不止。

心痛否。暴痛屬寒。久痛屬火屬虛。

尻骨痛否。暴痛爲太陽經邪。久痛爲太陽經火。

腹有痞塊否。或臍上下有痞塊或臍左右有痞塊或臍中有痞塊不可妄用汗吐下及動氣峻滑之藥宜兼消導行氣之劑。

肩背痛否。暴痛爲外感。久痛爲虛損挾鬱。

手足癱瘓否。左手足臂膊不舉或痛者爲血虛有火。右手足臂膊不舉或痛者屬氣虛有痰。

腰脊痛否。暴痛亦爲外感。久痛爲腎虛挾滯。

脚掌心熱否。熱則下虛火動。脚跟痛者亦腎虛有熱。脚指及掌心冷者爲寒。

膝痠軟否。暴酸軟則爲脚氣。或胃弱久病則爲腎虛。

脚腫痛否。腫而痛多屬濕。不腫脛枯細而痛者爲血虛。爲濕熱下注也。

陰強否。陰強為有火、陰痿為無火。

小便淋閉否。渴者為熱、不渴為虛。

大便泄否。或溏泄、或水泄、或晨泄、或食後即泄、或黃昏時泄、一日共泄幾行。

大便閉否。秘結而作渴作脹者為實、秘而不渴不脹者為虛。

小便清利否。清利為邪在表、赤澀為邪在裏、頻數窘急為下虛挾火、久病及老人得之危。

素有疝氣否。有疝氣宜兼疏肝氣藥、不可妄用升提及動氣之劑。

素有夢遺白濁否。有遺濁為精虛、不可輕汗下。

素有便血否。有痔瘡否。有便血痔瘡、不敢過用燥藥、恐燥陰傷藏。

有瘡疥否。有瘡疥忌發汗、宜兼清熱養血祛風。

有房室否。男子犯房、則氣血素虛、雖有外邪、戒用猛劑、攻補宜斟酌可也。

飲食喜冷否。喜冷則爲中熱。喜熱則爲中寒。

飲食多少否。能飲食者易治。全不食者難治。挾傷寒不食亦無害。

素飲酒及食煎炒否。酒客多痰熱。煎炒犯上焦。或流入大腸而爲濕熱症。

飲食運化否。能食不能化。爲脾寒胃熱。

有汗否。外感有汗爲傷風。無汗爲傷寒。雜症有汗爲陽虛。

有盜汗否。睡中出汗。外感則爲半表裏邪。內傷則爲陰虛有火。

夜重否。或晝輕夜重爲血病。或夜輕晝重爲氣虛。

渾身骨節疼痛否。外感則邪居表分。內傷則氣血不和。重痛者則挾濕氣。

病經幾時否。或幾日。或幾月。或經年。

年紀多少否 壯年病可耐。老年病雜。則元氣難當。婦人生產多。年少者血雖虛氣稍盛。或生產多年久多。則血氣皆少。宜補不宜攻。

所處順逆否 所處順。則性情和而氣血易調。所處逆。則氣血怫鬱。須于所服藥中。量加開鬱行氣之劑。

曾慣服藥否 設服藥。則氣血亂而經絡雜。急病隨爲調解。緩病久病停一二日後藥之可也。

婦人經調否 或經前爲血熱。或過期爲血虛。或當經行時有外感。經盡則散。不可妄藥。以致有犯血海。

經閉否 或有瘀熱。或有咳泄。或有失血。或有白帶。不能飲食者。能食則血易調。而諸症自除。食減漸瘦者死。

有癥瘕否。有腹痛潮熱。而一塊結實者。爲癥。瘕比癥而稍輕。癥者堅而不移。瘕者堅而能移。

有孕能動否。腹中有一塊。結實能動。而無腹痛潮熱等症。爲有孕。腹虛大腹滿。按之無一塊結實者。爲氣病。其經水時滑滲下。

產後有寒熱否。惡露多少否。有腹痛否。有汗否。有咳嗽否。寒熱多爲外感。發散兼補。惡露少則瘀血留滯。發生諸病。腹痛多爲瘀血。或食積停滯。有汗畢潮爲氣血大虛。咳喘爲瘀血入肺。難治。

凡女人天癸未行之時屬少陰。既行屬厥陰。已絕屬太陰。胎產之病從厥陰。

凡婦人室女病寒。及諸寒熱氣滯。須問經事若何。凡產

後須問惡露有無此皆要訣也

凡初症題目未定最宜詳審病者不可諱疾忌醫者必須委曲請問人非神聖何能一診盡悉其病情也若題目已定或外感或內傷或雜症自當斟酌前賢之法不可執泥以致偏妄也愼之戒之

四診脈鑑大全卷之三 終

四診脉鑑大全卷之四

雲間　浩然王宏翰著輯
男　聖發王兆武參較

診脉秘要十二法

診脉之道　凡診脉之道先須調自已氣息男左女右先須調已息　以中指定得掌後高骨爲關位却齊下食指無名指以按尺寸如人長則臂長臂長則下指踈排人短則臂短臂短則下指密排然後自寸關尺逐部尋究初輕按以消息之次中按以消息之次重按以消息之

一呼一吸脉行四至間以太息脉五至爲平脉也其有太過不及則爲病脉各以其部之脉斷之也

校寸關尺法

掌後高骨爲關關間陽也關上爲寸關下爲尺自關而上至于魚際魚際太陰穴也掌後腕中大横紋是也得銅人身寸之一寸故曰寸部銅人寸者男左女右屈中指量中節兩角尖紋爲一寸也寸陽也清陽上升故曰關前爲陽陽數九故於寸內取九分以候陽若脉上行九分之外出乎魚際則曰溢自關而下至于尺澤尺澤太陰經穴也肘彎尖界横紋是也得銅人身寸之一尺故曰尺部尺陰也濁陰下降故曰關後爲陰陰

數十故於尺內取寸以候陰（從魚際穴至尺澤穴共一尺一寸）若除下縮于一寸之下入乎尺中則曰覆經曰關格覆溢者死言陰乘乎陽陽無所容而上溢陽乘乎陰陰無所容而深覆故覆溢是眞藏脉至人雖不病而必死也

（脉上魚際脉入尺澤分別平病論）上魚際之脉世人每常有之不可一例論也有一手上魚際者有兩手上魚際者若平人神色充實而有此脉者此天禀之厚精神足旺其脉上溢於魚際其人必壽至於入尺澤之脉禀厚之人

亦常有之。其人亦必壽。此乃蒂固根深之象。故脈長而入尺中。若人素無此脈。一旦上魚際。或入尺澤者。此病脈也。醫士當詳辨而審診焉。

三部脈配上中下三焦

寸關尺爲三部。寸爲陽象天。候上焦。自頭至心胸之分。關爲陰陽之中。候中焦。自胸至臍脇之分。尺爲陰象地。候下焦。自少腹腰股脛足之分。

三部九候詳診藏府之脈

三部之中。各以浮中沉三法候之。三三而九。曰九候。浮者。輕手取之。即得。脈行於皮膚之間。主心肺。治從標。沉者。重手取之。始得。脈行於筋骨之間

主脾腎治從本中者按指略重乃得脈行於肌肉之間主胃氣不從標本而從乎中也脈浮則發表誤攻裏則死輕則變痢壞而不救沉則攻裏誤發表則死輕則變痢壞而不救中則調養將息誤攻表裏則傷胃氣胃氣傷則水穀無所主化生之本絕矣

人迎氣口脈 左手爲陽主血寸陽血尺陰血關前一分曰人迎候外感風寒暑濕燥火天之六氣淫則爲邪起居不謹則外邪迎之而入故曰人迎右手爲陰主氣寸陽氣尺陰氣關前一分曰氣口候內傷喜怒憂思悲

恐驚人之七情過則爲戾飲食勞慾不節則眞氣因之以傷故曰氣口

六部驗脈知平病法　凡六部之內大小浮沉遲數同等尺寸陰陽高下相符男女左右强弱相應司天時氣脈不相戾爲天眞委和之脈命曰平人其或一部之內獨大獨小偏遲偏疾左右强弱之相反四時男女之相背皆病脈也凡病脈之見在上曰上病在下曰下病左曰左病右曰右病左脈不和爲病在表爲陽主四肢右脈不和爲病在裏爲陰主腹藏以次推之也

察時脉與胃脉　凡診脉，先識時脉、胃脉及藏府平脉，然後推之病脉。時脉謂春三月六部中俱帶弦，夏三月俱帶洪，秋三月俱帶浮，冬三月俱帶沉。胃脉謂中按得之，脉來和緩有神也。凡藏府脉既平，又得時脉與胃脉，是無病者也。反此者爲病脉。

取脉有綱領　取脉之道理各不同，脉之形狀又各非一。凡脉之來，必不單至，必曰浮而弦、浮而數、沉而緊、沉而細之類，將何別之。大抵提綱之要，不出乎浮沉遲數滑濇之六脉也。浮沉之脉，輕手重手取之也；遲數之脉，

以已呼吸察至數取之也滑濇之脉則察夫往來之形狀也浮爲陽輕手而得之也而芤洪虛散濡弦長革之八脉皆輕手而得之類也沉爲陰重手而得之也而伏短細實牢之五脉皆重手而得之類也遲者一息三至而緩結微弱之四脉皆遲之類也數者一息六至而緊動促之三脉皆數之類也尙有藏府衰憊而脉代者或曰滑類乎數濇類乎遲何也然脉雖似是而理實殊也但遲數之脉以呼吸察其至數之疎數滑濇以往來察其形狀之流滞也數爲熱遲爲

寒滑爲血多氣少。濇爲氣多血少也。

脉有表裏虛實之診

診脉須辨表裏虛實四字。表者陽也府也。凡六淫之邪。侵襲於經絡而未及乎胃府及藏者。皆屬於表也。裏者陰也藏也。凡七情之氣。鬱滯於心腹之內。不能越散。又飲食五味之傷。留於府藏之間。不能通泄者。皆屬於裏也。虛者藏府之氣不足。精神耗散。氣力衰竭也。實者。邪氣有餘之實。由正氣之本虛。邪氣乘之。非元氣之自實也。故虛者補其正氣。實者瀉其邪氣。經所謂邪氣盛則實。精氣奪則

虛此大法也

察脉有無神氣 東垣曰不病之脉不求其神而神無不在也有病之脉則當求其神之有無謂如六數七極熱也脉中有力即有神矣為當泄其熱也三遲二敗寒也脉中有力即有神矣為當去其寒也若數極遲敗之中不復有力即無神矣將何所持耶苟不知此而遽泄之去之人將何以依而生哉經曰脉者氣血之主氣血者人之神也善夫

診脉要明五虛五實 五虛者脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入

也若糜粥入胃而瀉止者則生。五實者脉盛皮熱腹脹前後不通瞀悶也若大小便通利而得汗者則生。

男女老幼所稟不同脉各異診論

人之稟質所各不同而診脉者猶當諳曉如氣血盛則脉盛氣血衰則脉衰氣血熱則脉數氣血寒則脉遲氣血微則脉弱氣血平則脉治長人脉長短人脉短性急人脉急性緩人脉緩室女尼寡則脉濡弱嬰兒稚子則脉急脉常七至爲平男子陽氣常旺故左大爲順女子陰氣常旺故右大爲順是以男子寸脉常旺而尺脉常弱女子尺脉常旺而寸脉常弱此皆其常也反之者病又有人稟雄壯而六部之脉俱細小

均等者。謂之六陰脈。此天禀之靜清逸之士也。或六部之脈俱洪大有力相等者。謂之六陽脈。此禀質厚而脈亦壯。乃剛強之人。亦皆平脈也。酒後之脈常數。飯後之脈常洪。久飢之脈必空。遠行之脈必疾。臨診者。皆當詳審焉。

肥盛之人。雖曰氣居於表。六脈每帶浮洪為常。若使肌肉過於堅厚。脈之來勢不能直達於皮膚。反重按乃見。倘守浮洪易見之說。以輕手取之。則脈來模糊細小。而本脈竟不能測矣。　瘦小之人。雖曰氣斂於中。

六脈每帶沉數為常。若使肌肉過於淺薄。脈之來勢呈於皮膚。反輕手即見矣。室女尼寡。雖曰脈來濡弱為常。若襟懷恬澹。脈亦冲和。嬰兒氣稟純陽。雖曰脈來急數為常。倘稟弱質寒。則脈亦遲緩矣。性急之人。雖曰脈數六至為平。或遇從容優逸之時。亦有舒徐之脈。性緩之人。雖曰脈遲為常。偶當倥傯多事之時。亦有急數之脈。北方之人。每見強實為為常。倘累世膏粱。或每係南產。亦有軟弱之形。南方之人。軟弱為常。或先天稟厚。亦有強實耐勞之質。

脈見壯實有力、少壯之脈大為常或稟弱夭促者亦見虛細也　年老之脈虛軟為常或壯實而非躁者此天稟之厚期頤之徵名曰壽脈若脈躁疾有表無裏此謂孤陽死期近矣經曰形氣相得者生三五不調者死此皆察脈之活法豈可執泥拘滯為學者可不細心變通乎哉

七診雖見九候皆從者不死 素問三部九候篇

岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病 言九候之中復有七診之法獨見之脉與他部不同者即察其部而知病之所在也而獨熱獨寒者謂其或在上或在下或在表或在裏也陷下者沉伏不起也此雖以三部九候爲言而於氣口部位類推爲用亦惟此法

形瘦脉大胸中多氣者死 形體消瘦而脉反大而胸中又多氣者陰精衰脫而形敗而孤陽虛炎之勢安能久世乎

形肉已脫九候雖調猶死 形肉消脫大肉盡去也脾主肌肉爲五藏之本未有脾氣脫而能生者九候之中雖與獨見之七診而脉雖調難免于死也

七診雖見九候皆從者不死 從者順也謂脉順四時之令又順五藏之常與病症爲應

者。雖有獨小獨大之七診等脉。不至于死也。

四診脉鑑卷之四終

四診脉鑑大全卷之五

雲間浩然子惠源王宏翰著輯
男　聖啟王兆成叅較

五藏有四時之脉診要須明平病真藏脉法論

肺藏脉法

肺脉浮濇而短。肺合皮毛。肺循皮毛而行。持肺脉之法。下指如三菽重。輕輕按至皮毛而得者為浮。稍稍加力。脉道不利為濇。不及本位為短。此肺脉之平也。亦曰毛。○肺部不見毛而見洪大。此心火刑之也。是謂

賊邪見弦急此肝木侮之也是爲微邪見沉細此腎水乘之也是爲實邪見緩大此脾土救之也是爲虛邪

秋肺司令西方金也萬物之所以收成也其氣來虛以浮來急去散故曰浮反此者病氣來毛而中央堅兩旁虛如循雞羽此爲太過病在外氣來毛而微此爲不及病在中太過則令人逆氣而背痛慍慍然不舒不及則令人喘呼吸少氣而咳上氣見血喘而喀血肺中有聲

秋以胃氣爲本。秋胃微毛曰平。毛多胃少曰病。但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病。弦甚曰今病。

平肺脉來厭厭聶聶。如循楡莢。

病肺脉來不上不下。如循雞羽。

死肺脉來如物之浮。如微風吹毛。

眞肺脉來大而虛。如以毛中人膚。色赤白不澤。毛折乃死。肺至懸絶十二日死。

凡浮而濇短皆肺也。肺脉搏堅而長。當病吐血。耎而散病灌汗至令不復散發。

心臟脈法

心脈浮大而散。心合血脈。脈循血脈而行。持心脈之法下指如六菽重。畧畧按至血脈而得者爲浮。畧加大脈道粗大爲輭濶爲散。此心脈之平也。　有力爲洪亦曰鉤。○心部不見鉤而見沉細。此腎水刑之也。是爲賊邪。見毛濇。此肺金侮之也。是爲微邪。見緩大。此脾土乘之也。是爲實邪。見弦急。此肝木救之也。是爲虛邪。

夏心司令。南方火也。萬物之所以盛長也。其氣來盛去

衰故曰鈎反此者病氣來盛去亦盛此爲太過病在外也氣來不盛去反盛此爲不及病在中太過則令人身熱而膚痛爲浸淫不及則令人煩心上見咳唾下爲氣泄 夏以胃氣爲本夏胃微鈎曰平鈎多胃少曰病但鈎無胃曰死鈎而有石曰冬病石甚曰今病

平心脈來累累如連珠如循琅玕

病心脈來喘喘連屬其中微曲

死心脈來前曲後倨如操帶鈎

真心脉至堅而持如循薏苡子累累然色赤不澤毛折乃死心至懸絶九日死

凡洪大而浮皆鉤皆心也心脉搏堅而長當病舌卷不能言耎而散消環而已　心脉急病名心疝少腹當有形也

脾藏脉法

脾脉緩而大脾合肌肉脉循肌肉而行持脉之法下指如九菽重畧重按至肌肉如微風輕颭柳稍爲緩次稍加力脉道敦重爲大此脾脉之平也亦曰耎弱○

脾脉不見耎弱而見弦急此肝木刑之也是爲賊邪見沉細此腎水侮之也是爲微邪見毛濇此肺金乘之也是爲實邪見洪大此心火救之也是爲虛邪

脾爲孤藏以貫四傍盛於長夏其脉來如水之流此爲太過病在外如鳥之喙此爲不及病在中太過則令人四肢不舉不及則令人九竅不通名曰重強

長夏以胃氣爲本胃而微耎弱曰平弱多胃少曰病但代無胃曰死弱而有石曰冬病石甚曰今病

平脾脉來和柔相雜如雞踐地

病脾脉來實而盈數如雞擧足。

死脾脉來銳堅如烏之喙如鳥之距如屋之漏如水之流。

真脾脉來弱而乍疎乍數色黃青不澤毛折乃死脾至懸絕四日死。

凡耎緩皆脾也脾脉搏堅而長色黃病少氣耎而散色不澤病足胻腫若水狀也胃脉搏堅而長色赤病折髀耎而散病食痺實則脹虛則泄。

肝藏脉法

肝脈弦而長。肝合筋。脈循筋而行。持肝脈之法。下指如十二菽之重。重按至筋。而脈如切繩。曰弦。迢迢端直而長。此肝脈之平也。〇肝部不見弦而見短濇。此肺金刑之也。是爲賊邪。見緩大。此脾土侮之也。是爲微邪。見洪大。此心火乘之也。是爲實邪。見沉細。此腎水救之也。是爲虛邪。

春肝司令。東方木也。萬物之所以始生也。其氣來耎弱輕虛而滑。端直以長。故曰弦。反此者病。氣來實而强此謂太過。病在外。氣來不實而微。此謂不及。病在中。

太過則令人善怒忽忽眩冒而癲疾不及則令人胸痛引背下則兩脇胠滿

春以胃氣爲本胃而微弦曰平弦多胃少曰病但弦無胃曰死弦而毛曰秋病毛甚曰今病

平肝脉來耎弱迢迢如揭長竿末稍

病肝脉來盈實而滑如循長竿

死肝脉來勁急如新張弓弦

真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟色青白不澤毛折乃死○肝至懸絶十八日死

凡弦皆肝也。肝脉搏堅而長。色不青。當病墜若搏。因血在脇下。令人喘逆。其耎而散色澤。當病溢飲。溢飲者。渴暴多飲而易入肌皮腸胃外也。

腎藏脉法

腎脉沉耎而滑。腎合骨。脉循骨而行。持腎脉之法。下指極重。按至骨而得曰沉。無力為耎。流利而滑。此腎脉之平也。亦曰石。 腎脉不見石而見緩大以長。此脾土刑之也。是為賊邪。見洪大。此心火侮之也。是為微邪。見弦長。此肝木乘之也。是為實邪。見短濇。此肺金

救之也。是爲虛邪。
冬腎司令。北方水也。萬物之所以合藏也。其氣來沉以
搏。故曰營。反此者病。其來如彈石者。此謂太過。病在
外。其去如數者。此爲不及。病在中。太過則令人解㑊。
脊脉痛。少氣不欲言。不及則令人心懸。如病飢。䏚中
清。形腰中也 脊中痛。少腹滿。小便變。
冬以胃氣爲本。胃而微石曰平。石多胃少曰病。但石無
胃曰死。石而有鉤曰夏病。鉤甚曰今病。
平腎脉來。喘喘累累如鉤。按之而堅。

病腎脉來如引葛按之益堅

死腎脉來發如奪索辟辟如彈石

眞腎脉來搏而絕如彈石辟辟然色黃黑不澤毛折乃死

腎至懸絕七日死

凡沉滑皆營皆石皆腎也

腎脉搏堅而長色黃赤病折腰耎散病少血至冬不復

三因脈法論

三因者內因外因不內外因也。外傷六氣曰外因。脈來浮緩則傷風病在衛。弦緊則傷寒病在營。虛弱則傷暑病在氣。沉緩則傷濕病在內。長躁則傷燥病在血。虛數則傷熱病在皮毛。此外邪所干。脈見其情俱當升散者也。內傷七情曰內因。脈來虛散喜傷心也。弦激怒傷肝也。沉濇憂傷氣也。結滯思傷脾也。緊促悲傷肺也。沉弱恐傷腎也。動搖驚傷胆也。此內淫所奪。脈見其情俱當平補者也。飲食勞倦損傷曰

不內外因脉來細數弦滑則傷飲短滑疾實則傷食沉數頂指則冷積弦數弱大則勞倦極也微弱伏數則色慾過也沉伏滯濇抑鬱甚也此正氣之所奪脉見其情久則變爲虛勞俱當調理者也

南政北政有不應之脉

不應者，脉來沉細不應於指，甚至極沉極細而伏，決不可見也。第覆病者之手而診之，則見矣。凡値此不應之脉，乃歲運所至，命曰天和，非病脉也。醫不知此，若悞以病脉治之，反伐天和，以致夭亡，可不慎哉。

甲己二年爲土運，是南政。蓋土位居中，如君之面南而行令也。三陰司天，則寸不應；三陰在泉，則尺不應。○如少陰司天，則兩寸不應（少陰爲君，故兩寸不應也）。厥陰司天，則右寸不應。太陰司天，則左寸不應。○少陰在泉，則兩

尺不應厥陰在泉則右尺不應太陰在泉則左尺不應乙庚丙辛丁壬戊癸八年乃金水木火之四運爲北政如臣之北面而行也三陰在上則尺不應三陰在下則寸不應也○如少陰司天則兩尺不應厥陰司天則右尺不應太陰司天則左尺不應○少陰在泉則兩寸不應厥陰在泉則右寸不應太陰在泉則左寸不應若寸當沉細而反浮大尺當浮大而反沉細尺當不應而反浮大寸當浮大而反沉細者是爲尺寸反經曰尺寸反者死○如右當不應而反浮大左當

浮大而反沉細左當不應而反浮大右當浮大而反沉細者是爲左右交經曰左右交者死

南政司天脉不應圖

少陰司天

兩寸不應

南北政者以面南而北之謂也不應者謂陰之所在則脉沉細而不應也如甲己之歲土運面南論脉則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應

北政司天脉不應圖

乙丙丁戊庚辛壬癸之歲四運面北論脉則寸在北而尺在南少陰司天兩尺不應少陰在泉兩寸不應乃以南爲上北爲下六氣之位則少陰在中而厥陰居右太陰居左此不可易者故少陰主兩尺寸厥陰當在右太陰當在左也

六氣之脉應節候之診

素問至眞要大篇

厥陰之至其脉弦此言主氣也大寒至驚蟄爲厥陰風木主之初氣也其氣之至脉來弦也但子午之年客氣之初氣乃太陽寒水然太陽之至其脉大而長之類爲醫者學宜活潑不可拘執若由言主氣而不言客氣恐臨診有所不應後學無所適從也丑未之年客之初氣厥陰風木寅申之年客之初氣少陰君火卯酉之初氣太陰濕土辰戌之年客之初氣少陽相火巳亥之年客之初氣陽明燥金也

少陰之至其脉鉤春分至立夏爲少陰君火主之二氣也但子午之年客之二氣厥陰風木即丑未之初氣也丑未之年客之二氣少陰君火即寅申之初氣以此類推

少陽之至大而浮小滿至小暑爲少陽相火主之三氣也如子午年客之三氣即寅申年客

之初氣少陰也丑未年客之三氣即卯酉年客之初氣太陰之類是也

太陰之至其脉沉大暑至白露為太陰濕土主之四氣也如子午年客之四氣即卯酉年客之初氣太陰濕土丑未年客之四氣即辰戌年客之初氣少陽之類是也

陽明之至短而濇秋分至立冬為陽明燥金主氣之五也如子午年客之五氣即辰戌年客之初氣少陽相火丑未年客之五氣即巳亥年客之初氣陽明之類

太陽之至大而長小雪至小寒為太陽寒水主氣之六也如子午年客之六氣即巳亥年客之初氣陽明燥金丑未年客之六氣即子午年客之初氣太陽寒水之類以此而推之也

按以上六氣之脉各有其時時至則氣至氣至則脉至所謂天和也經曰毋伐天和若至而甚則先中和之氣則病如但弦無胃之類時至脉不應來氣不足也亦病時未至而脉先至來氣太過也亦病如此之

頻安可
不知也

反關脉論

脉不行於寸口由列缺絡於臂後手陽明大腸經也以其不正行於關上故曰反關醫士反其手而診之乃可見也或云左手得之主貴右手得之主富左右俱得富而且貴之說余初以爲實然及後連診左手反者其言不驗則知此乃風鑑之說醫與儒道合不可泥作此言也至於診太素脉者定人富貴窮通災患之說此乃兼諸風鑑部位辨別氣色也而彭用光著體仁彙編一書其議論雖似是而實非余少年曾經

討究診之疾病壽夭有驗其富貴窮通實在風鑑部位災患則在氣色若獨以脈斷驗杳無是驗矣。

衝陽太谿太衝脈論

衝陽者胃脈也在足跗上五寸（即脚面上）骨間動脈中去陷谷三寸蓋胃爲土爲萬物之母人以胃氣爲本若病甚而衝陽脈診之不衰則胃氣尚在病雖危猶可生也然脈雖旺又忌弦急弦急者肝脈也若見此脈爲木來尅土謂之賊邪不治

太谿者腎脈也在足內踝後跟骨上（踝骨者即對後兩傍圓骨俗名孤拐骨也在內爲內踝在外爲外踝）動脈陷中蓋腎爲藏精之所元神之基若病甚而太谿之脈不衰猶精氣未敗腎猶未絶

病雖危篤、尚可生也、

太衝者、肝脉也、在足大指本節後二寸陷中、有動脉也、蓋肝爲先生之藏、爲化液之源、詳醫學原始、主藏蒐、若病篤而此脉不衰、則生生之機、尚可望也、而女人又專以此脉爲主也

尺中神門脉非神門穴論

兩手尺中乃神門脉也王叔和曰神門決斷兩在關後人無二脉病死不救其論腎之虛實俱在關後尺中神門以後驗之蓋腎爲藏精之所元神之本若神門之脉一絶卽是腎絶而先天之根本旣脫決無回生之理也而脉訣謂爲心脉者誤矣彼因手少陰經有穴名曰神門正在小指直掌後兌骨之端故其錯認耳殊不知心在上焦豈有候于尺中者乎再按脉經診尺中腎脉各條皆曰左右手尺中神門以後脉陰

實陰虛者足少陰經也診膀胱脉各條皆曰左右手尺中神門以後陽實陽虛者足太陽經也如此則非手少陰經神門穴明矣

脫陰脫陽脈論

脫陰者六脈有表無裏如濡之類又名孤陽乃陰脫而止存陽故陽則孤矣脫陽者六脈有裏無表謂之陷下如弱脈之類若六脈暴絕此陰陽俱脫也經曰脫陰者目盲脫陽者見鬼陰陽俱脫者危

七衝門陰絕陽絕脈論

脣為飛門齒為戶門會厭為吸門胃之上口為賁門太倉下口為幽門大小腸會為闌門下極為魄門此為七衝門此七門若一氣貫通無有壅遏壅遏則氣閉

而絶矣寸口之動脉應之故寸關尺一脉貫通無有間絶間絶則死寸脉爲上上不至關爲陽絶尺脉爲下下不至關爲陰絶陽絶死于春夏陰絶死于秋冬

怪絶七脉論

彈石者脉在筋肉間舉按劈劈然而至腎絶也○雀啄者脉在筋肉間如雀之啄食連連凑指忽然頓絶良久復來脾絶也謂其堅硬如雀之啄食連三五啄而忽已也○屋漏者脉在筋肉間如殘溜之下不能相接良久一滴濺起無力胃絶也○解索者脉如解亂繩之狀指下散散無復次第腎衰絶也○鰕遊者脉在皮膚沉時忽一浮如蝦冉冉不動少焉瞥然而去久之倏爾復來心神衰絶也心爲君火火欲絶而忽焰之象也○魚翔者脉

在皮膚浮時忽一沉其本不動而末強搖如魚之在水中身首貼然而尾獨悠颺之狀腎絕也脈絕曰〇釜沸者脈在皮肉有出無入涌涌如羹上之肥此陰陽氣絕皆死脈也

怪絕七脈訣

雀啄連來三五啄屋漏半日一點落魚翔似有一似無蝦遊靜中躍一躍彈石硬來尋即散搭指亂〻爲解索釜沸涌出羹上肥七脈見一休難藥

諸病有宜忌之脈

傷寒未汗。宜陽脈。忌陰脈。　已汗。宜陰脈。忌陽脈。

中風。宜浮遲。忌急數。　咳嗽。宜浮濡。忌沉伏。

喘急。宜浮滑。忌短濇。　水腫。宜浮大。忌沉細。

頭痛。宜浮滑。忌短濇。　心痛。宜浮滑。忌短濇。

腹痛。宜沉細。忌弦長。　腹脹。宜浮大。忌沉小。

消渴。宜數大。忌虛小。　痿痺。宜虛濡。忌緊急

癥瘕。宜沉實。忌虛弱。　顛狂。宜實大。忌沉細。

吐血。宜沉小。忌實大。　衄血。宜沉細。忌浮大。

脫血。宜陰脈忌陽脈。　腸澼。宜沉小忌數大。

下利。宜沉細忌浮大。　霍亂。宜浮洪忌微遲。

虛損。宜爽緩忌洪大。　墮胎。宜堅緊忌小弱。

金瘡。宜微細忌緊數。　癰疽。宜微緩忌滑數。

中惡。宜緊細忌浮大。　中毒。宜洪大忌微細。

新產。宜沉滑忌弦緊。　帶下。宜遲滑忌急疾。

崩漏。宜微弱忌實大。　思飪。宜虛小忌緊急。

論七表八裏九道之非

戴同父曰。脉不可以表裏定名也。軒岐與越人叔和皆不言表裏。脉訣竊叔和之名。妄立七表八裏九道。為世大惑。夫脉之變化。從陰陽生。但可以陰陽對待而言。各從其數。豈可以一浮二芤為定序。而分七八九之名乎。大抵因浮而見者皆為表。因沉而見者皆為裏。何拘于七八九哉。

滑伯仁曰。脉之陰陽表裏。以對待而為名象也。高陽生之七表八裏九道。蓋穿鑿矣。求脉之明。為脉之晦。

宏翰按高陽生脉訣定七表八裏九道之脉，而遺失數革散脉，此貽誤後世之尹豈淺哉，夫浮沉遲數乃脉之綱領也，而脉訣將數脉止歌于心藏，而方毅脉經直指謬引叔和，謂數乃弦脉之體，狀若箏弦，時時帶數，曰弦之句，謂弦即數也，數即弦也，又言有弦之處而無數，弦乃數之本，數乃弦之末等語，此方毅不知弦數多熱，弦遲多寒之義，不能辨脉訣之非，而反巧飾之，遺禍千載，可不愼哉，予恐後人再爲其誤，故特表而出之、

用藥不可過逾論

華佗曰病有宜湯者宜丸者宜散者宜下者宜吐者宜汗者　湯可以蕩滌藏府開通經絡調品陰陽　丸可以逐風冷破堅積進飲食　散可以去風寒暑濕之邪散五藏之結伏開腸利胃　若病可下而不下使人心腹脹滿煩亂而死　可汗而不汗使人毛孔閉塞悶絕而終　可吐而不吐使人結胸上喘水食不入而死

四診脉鑑大全卷之五